**DATE:** 10 – 14 marzo **WEEK: 26**   **GRADE:** Kinder

|  |  |
| --- | --- |
| X  x  **TRANSDISCIPLINARY STUDIES DisciplinE-Specific STUDIES**  **Transdisciplinary Theme:** How we organize ourselves**.** Hablar. Expresar ideas en forma claray lógica. | **Subject Area:** español |
| **ACHIEVEMENT INDICATORS: L2** Reconoce los sonidos consonánticos iniciales de las palabras. **S2** Predice resultados posibles cuando escucha un texto narrativo leído en voz alta.  **V2** Observa y discute ilustraciones en libros de cuentos y libros de referencia sencillos, comentando la información que transmiten. **R2** Realiza actos de lectura a partir de la descripción de las partes de un libro. **W2** Introduce las consonantes en estructuras vocálicas hasta completar las palabras de un texto significativo. **W2** Escribe textos con sentido. **W2** Escribe textos dentro del límite de un renglón normal. | |

**LEARNING EXPERIENCE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Duration Lesson** | **Achievement Indicators** | **Learning Engagements**  ( Description of activity, Work to be done, significant questions and instruction given - prompt) | **Materials** | **Comments**  (Differentiation, homework,  visitors, fieldtrips) |
| 1 clase  2 clases  1 clase | **L2 W2**  Unidad Transdiscip.  **R2**  **V2** | * Juego consonantes días de la semana. Grupo entero. ¿Cuáles son los días de la semana? ¿En qué orden van? ¿Cuál es la primera consonante? ¿Qué nombres de los compañeros o profesoras inician con la misma consonante? La profesora modelará el trazo de cada letra, escribiéndolas lentamente. La profesora escribirá los días en columna para facilitar la respuesta a esa pregunta. Ejemplo: Lunes – Martes - Miércoles – Jueves - Viernes – Sábado – Domingo. ¿Qué descubren en la escritura de los días? ¿Cuáles letras se comparten? * Inquietudes sobre la tarea. ¿Qué día se lleva la tarea a casa? ¿Qué día deben traerla? ¿Cuántos días tienen para hacerla? ¿Qué sucede si la terminan antes del miércoles? ¿Cuál es el lugar para poner la carpeta con el cuadernillo? ¿Por qué llevamos el cuadernillo en la carpeta? ¿Qué significa copiar? ¿Qué se necesita para que hacer una copia? ¿Qué inquietudes, problemas o dificultades tienen para hacer la tarea? La profesora presentará como modelos algunas de las tareas ya entregadas para hacer el reconocimiento público de los logros y para hacer recomendaciones en términos de: “Hay 9 tareas más porque nos quedan 9 jueves de tareas. Lo que fulanito necesita es… y seguro que lo va a lograr con más atención y más paciencia”. De manera individual, la profesora llamará a algunos estudiantes para hacerles comentarios, exhortaciones o recomendaciones personales. * Escritura. Agenda. * Spanish teacher y luego Independiente. Estudiantes con escritura alfabética. Nuevos cuadernillo de sopas de letras para la casa; continuarán en clase con el antiguo cuadernillo. La profesora entregará a cada uno su cuadernillo, los exhortará para que lo observen y lo “descubran¨” de manera individual y luego en grupo. Deberán hacerse en círculo para turnarse la lectura de cada palabra en las 9 listas que sirven de apoyo para las sopas de letas. Decidirán los turnos, el orden y la postura. Encerrarán los títulos que corresponden a la tarea en casa de esta semana “Animales de mar”. * Spanish teacher. La profesora escribirá la inicial del nombre de cada estudiante del grupito que la acompaña. ¿Cómo suena? ¿Qué dice si está con la “a, e, i, o, u? A veces la profesora señalará la letra para que emitan el sonido y otras veces al contrario. * Classroom teacher. Estudiantes con necesidades especiales: * Dificultades de caligrafía. Trazo de letras con modelado. * Palabras con consonantes y sin vocales. Hacer cuadrícula para las palabras de acuerdo al número de sílabas para que hagan la correspondencia: cuadrito – sílaba – consonante con vocal  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  | pa | la |  * Libro Alfa. Cada estudiante continuará en la escritura vocálica o alfabética según en la página que vaya. Se harán en parejas o grupos pequeños para compartir las instrucciones cuando van por la misma página: “Armando frases”, “Cuenta un cuento” o “Elfo encuentra a Hércules”. * Estudiantes con escritura alfabética. Aquellos estudiantes que ya terminaron el libro Alfa trabajarán en el cuadernillo de Sopa de letras antiguo. * Cuento “Yo siempre te querré”. Todo el grupo en el domo. ¿Cuál es la diferencia entre libro electrónico y libro impreso? ¿Quién lee para todos nosotros el título, el autor y la editorial? La profesora pasará cada página electrónica y dará el turno sólo a un estudiante para que hable acerca de su propia interpretación acerca de la ilustración de turno. Al finalizar, la profesora leerá la totalidad el texto del cuento, al cabo del cual exhortará a los estudiantes para que cada uno piense y hable sobre: Qué sintió, qué pensó, qué recordó, qué le llamó la atención.   Al inicio de la clase. Video.  Rima-ritmo-movimiento: “La gallina” y “Llueve”. Tamara Chubarovsky. Anticipar a los estudiantes los movimientos con las manos que representan: Pellizquitos en los dedos, mano arqueada, mano recta, índice arriba. Exhortar a escuchar, observar e imitar. | Tablero y marcadores de colores variados borrables.  Cuadernillos y carpetas.  Libros Alfa  Lápices  Lapiceros de colores variados.  Portátil, VB, Cuento electrónico  Computador y video. | A lo largo de la semana:  **Modalidad** Visual, Kinestésica, Auditivo **Estilo** Hábil, Comprensión, Relación con los demás, Auto expresivo **Inteligencia** Visual espacial, Verbal-lingüística, Kinestésica, Musical, Interpersonal, Intrapersonal, Naturalista **Evaluación**  Diagnóstica, Formativa, **Estrategia** Observación, Evaluación del proceso, Respuesta seleccionada, **Herramienta** Matriz de evaluación**,** Lista de chequeo**,** Anecdotario**,** Ejemplares**,** Continuo **Agrupamiento** Individual**,** Parejas**,** Grupos pequeños**,** Todo el grupo. |